

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо»

Рассмотрено на заседании ПК
учителей- предметников
Протокол от 30.08.2023г.№ 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. №72

**Рабочая программа коррекционного курса
« Ритмика» 6а,6б классов
2023-2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы
образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

**Дружинина Елена Николаевна, учитель
1 категория**

Всего: 67 часов

I четверть: 16 часов.

II четверть: 16 часов.

III четверть: 21 часов.

IV четверть: 14 часов.

г. Бодайбо, 2023г.

Пояснительная записка

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание учебного предмета.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- представление о ритмике, как средстве укрепления здоровья;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
- воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;

Достаточный уровень:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
- выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
- выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата
И четверть 16 часов			
1	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	2	05.09 06.09
2	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	2	12.09 13.09
3	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	2	19.09 20.09
4	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	2	26.09 27.09
5	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	2	03.10 04.10
6	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	2	10.10 11.10
7	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чиж в клетке. 2.Кот и мыши.	2	17.10 18.10
8	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	2	24.10 25.10
II четверть 16 часов			
1	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	2	07.11 08.11
2	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	2	14.11 15.11
3	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	2	21.11 22.11

4	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	2	28.11 29.11
5	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	2	05.12 06.12
6	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	2	12.12 13.12
7	Танцы. Круговой галоп.	2	19.12 20.12
8	Подвижные музыкально-ритмические и игры с музыкальными инструментами (бубен, маракасы, барабан, треугольник) 1.Салки, руки на стену.	2	26.12 27.12
III четверть 21 час			
1	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	2	10.01 16.01
2	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	2	17.01 23.01
3	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	2	24.01 30.01
4	Специальные ритмические упражнения с шумовыми музыкальными инструментами(треугольник, пагремушка, ксилофон)	2	31.01 06.02
5	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	2	07.02 13.02
6	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	2	14.02 20.02
7	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом.	2	21.02 27.02
8	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	2	28.02 05.03
9	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	2	06.03 12.03
10	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи».	3	13.03 19.03 20.03
IV четверть 14 часов			
1	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	2	02.04 03.04
2	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	2	09.04 10.04
3	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	2	16.04 17.04
4	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов	2	23.04 24.04
5	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	2	07.05 08.05

6	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	14.05
7	Танцы. «Полька».	2	15.05 21.05
8	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты». 2. «Гномики»	1	22.05
Всего		67	